



Universität  
Münster



## **26. EDVARD-GRIEG-FESTIVAL DER UNIVERSITÄT MÜNSTER 20.-23.11.2023**

**Schirmherrin:  
Königlich-Norwegische Botschafterin Laila Stenseng**

**Leitung, an Flügel und Orgel:  
Prof. Dr. phil. habil. Joachim Dorf Müller**

**Mit freundlicher Unterstützung der  
Deutschen Edvard-Grieg-Gesellschaft (DEGG) e. V.**

**ERÖFFNUNGSKONZERT  
Montag, 20.11.2023, 19 Uhr  
Aula im Schloss (Rektorat), Schlossplatz 2, 48149 Münster**

## **BEGRÜSSUNG UND ERÖFFNUNG DES FESTIVALS**

**Akademischer Direktor Heribert Woestmann**

### **EDVARD GRIEG, 1843-1907**

**Notturmo op. 54, 4 – Zug der Trolle op. 54, 3; am Flügel Toni Gu  
(8 Jahre alt; Klasse Prof. Heribert Koch)**

**Allegro espressivo der 3. Sonate c-Moll op. 45 – Christina  
Bothe, Violine (Kl. Sabine Fröhlich); am Flügel Jens Hamer  
Gruß (H. Heine) op.48, 1 – Solveigs Lied (H. Ibsen) op. 23, 19  
– Zur Rosenzeit (J. W. v. Goethe) op. 48, 5**

**Nela Stuckmann, Sopran (Kl. Heike Hallaschka), am Flügel  
Tamaro Walter (Kl. Michael Unterberg)**

**Geheimnis (G-a-d-e) op. 57,4 – Gade op. 57,2; am Flügel: J. D.**

### **NIELS WILHELM GADE, 1817-90**

**Vier Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 43**

**Moriah Prochotta, Klarinette (Kl. Prof. Werner Raabe), am  
Flügel Natsuho Ikegami (Kl. Prof. Michael Keller)**

**Ca. 15' Pause**

### **FRYDERYK CHOPIN, 1810-49**

**Polonaise cis-Moll op. 26, 1. Am Flügel Tamaro Walter**

### **EDVARD GRIEG**

**Hoffnung op. 26, 1 – Ein Schwan op. 25, 2 – Vom Monte Pincio  
op.39, 1 – Hannah Krahwinkel, Sopran (Klasse Annette  
Kleine); am Flügel: Jens Hamer.**

**KJELL MØRK KARLSEN, \* 1947**

Aus „Fra folketone til tolvtoner / Vom Volks- zum Zwölfton“ u. a.  
nach G udbrandsdal- und T elemark-Melodien op. 133:  
Bånsull / Wiegenlied I / II (G) – Stemning / Abendstimmung –  
Improvisasjon (T) – Hirtenlockruf (T) – Huldrelokk / Lockruf  
der Trollfrau (G). Am Flügel: Joachim Dorf Müller

**PETER CHRISTEN ASBJØRNSEN 1812-85 / JØRGEN MOE 1813-82**

Mit Espen Aschenbengel im Land der Trolle. Aus der Sammlung  
„Rotfuchs und Espen“. Es liest Alexander Graf zu Münster  
(Søgne/Kristiansand)

**RICHARD WAGNER, 1813-83**

Zwei Wesendonck-Lieder: Träume (Studie zu Tristan und Isolde) –  
Schmerzen  
Nele Eckmann, Sopran (Klasse Annette Kleine); am Flügel:  
Jens Hamer

**EDVARD GRIEG**

Ensom vandrer / Einsamer Wanderer op. 43, 2 – Bryllupsdag på /  
Hochzeitstag auf Troidhaugen. op. 65, 6. Am Flügel: Joachim  
Dorf Müller

**BITTE WENDEN !**

**FREUNDLICH EINGELADEN WIRD ZU DEN WEITEREN VERANSTALTUNGEN DES FESTIVALS:**

Dienstag, 21.11.23, 19.30 Uhr, Institut für Musikpädagogik, Seminarraum 43, Philippistr. 2: **EDVARD GRIEG UND DÄNEMARK**. Ein Abend der Deutsch-Dän. Gesellschaft mit J. Dorf Müller. Maximal 25 Plätze. Bitte anmelden unter [www.kontakt@ddg-ms.de](http://www.kontakt@ddg-ms.de)!

Mittwoch, 22.11.23, 18 Uhr, St. Petri-Kirche, Johannisstraße: **ORGELKONZERT MIT LESUNGEN**. Peter Mack und Joachim Dorf Müller spielen Grieg, Franck, Karg-Elert, Kjell Mørk Karlsen, Lindberg, Meyer-Fiebig und Takle. Lesungen: Heribert Woestmann

Donnerstag, 23.11.23, 11 Uhr, Markus-Gemeindezentrum, MS-Kinderhaus, Idenbrockplatz: **EINE KLEINE MARKTMUSIK FÜR EDVARD GRIEG**. Mit Joachim Dorf Müller an Klavier und Orgel.

Donnerstag, 23.11.23, 19.30 Uhr, Festsaal des Historischen Rathauses, Prinzipalmarkt: **NORWEGISCHER KLAVIERABEND ZUM FESTIVALFINALE**. In Zusammenarbeit mit dem Partnerschaftsverein Münster / Kristiansand e. V. und dem Büro Internationales der Stadt Münster. Joachim Dorf Müller spielt Werke von Edvard Grieg, Kjell Mørk Karlsen und Christian Sinding.

**EINTRITT ZU ALLEN VERANSTALTUNGEN FREI!**



**26. EDVARD-GRIEG-FESTIVAL  
DER UNIVERSITÄT MÜNSTER 20.-23.11.2023**

**Schirmherrin:  
Königlich-Norwegische Botschafterin Laila Stenseng**

**Mit freundlicher Unterstützung der  
Deutschen Edvard-Grieg-Gesellschaft (DEGG) e. V.**

**Leitung, an Flügel und Orgel:  
Prof. Dr. phil. habil. Joachim Dorf Müller**

**Dienstag, 21.11.23, 19.30 Uhr, Institut für Musikpädagogik,  
Seminarraum 43, Philippstr. 2**

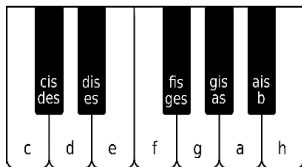
**EDVARD GRIEG UND DÄNEMARK. Ein Abend in Zusammenarbeit**



**mit der Deutsch-Dänischen Gesellschaft  
Münster. Als Erzähler und am Klavier: Joachim Dorf Müller**

## DAS PROGRAMM: WERKE VON EDVARD GRIEG

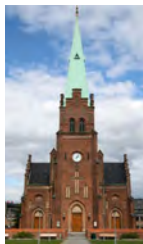
### DOPPELFUGE ÜBER DEN NAMEN GADE EG 186 f (L 1861)



Niels W. Gade – Tastatur / Tonleiter – Edvard Grieg ca. 1860

NORWEGISCH op. 12, 6 (1867 Kbh)

„JEG ELSKER DIG“ op. 5, 3 (Kbh 1867) als  
Paraphrase à la Franz Liszt op. 41, 3 (1884)



Nina und Edvard – St. Johanniskirke Kbh – H. Chr. Andersen

**KONZERT FÜR KLAVIER UND ORCHESTER A-MOLL op. 16 (1868)  
UA 3.4.1869 Kbh – Angespielt Klaviersolopart 1. Satz**



**Haus in Mothsgården/Søllerød nördlich von Kbh, wo Grieg sein  
Klavierkonzert schrieb – Anfang des Klaviersoloparts**



**Neues Theater Kbh – Dannebrogorden – Fuglsang**

**ZWEI LYRISCHE KLAVIERSTÜCKE IN MEMORIAM NIELS W. GADE  
(†1890): HEMMELIGHED op. 57, 4 – GADE op. 57, 2 (1893)**

**KLEINE PAUSE (ca. 15')**

**SECHS SZENEN AUS „PEER GYNT“ op. 23**

**Halling i bryllupsgården – Morgenstemning – Anitras dans –  
Dans av Dovregubbens datter – I Dovregubbens hall – Solveigs sang**

**FREUNDLICH EINGELADEN WIRD ZU DREI WEITEREN  
VERANSTALTUNGEN DES FESTIVALS:**

**MITTWOCH, 22.11.23, 18 Uhr, St. Petri-Kirche, Johannisstraße:  
ORGELKONZERT MIT LESUNGEN. Peter Mack und Joachim Dorf-  
müller spielen Grieg, Franck, Karg-Elert, Kjell Mørk Karlsen, Lind-  
berg, Meyer-Fiebig und Takle. Lesungen: Heribert Woestmann.**

**DONNERSTAG, 23.11.23, 11 Uhr, Markus-Gemeindezentrum, MS-  
Kinderhaus, Idenbrockplatz: EINE KLEINE MARKTMUSIK FÜR  
EDVARD GRIEG. Mit Joachim Dorf Müller an Klavier und Orgel.**

**DONNERSTAG, 23.11.23, 19.30 Uhr, Historisches Rathaus, Fest-  
saal: NORWEGISCHER ABEND ZUM FINALE. In Zusammenarbeit  
mit dem Partnerschaftsverein Münster / Kristiansand und dem  
Stadtbüro Internationales. J. D. spielt Grieg, Karlsen und Sinding.**

**EINTRITT STETS FREI**





Universität  
Münster



**26. EDVARD-GRIEG-FESTIVAL  
DER UNIVERSITÄT MÜNSTER 20.-23.11.2023**

**Schirmherrin:  
Königlich-Norwegische Botschafterin Laila Stenseng**

**Leitung, an Flügel und Orgel:  
Prof. Dr. phil. habil. Joachim Dorf Müller**

**Mit freundlicher Unterstützung der  
Deutschen Edvard-Grieg-Gesellschaft (DEGG) e. V.**

**Mittwoch, 22.11.23, 18 Uhr  
St. Petri-Kirche, Johannesstraße  
3. Konzert (=1331. Akademische Orgelstunde)**

**EDVARD GRIEG, 1843-1907**  
**Allegro c-Moll EG 104, 6 – Fuga C-Dur EG 186 c**

**CÉSAR FRANCK, 1822-1890**  
**Pastorale E-Dur op. 19 / FWV 31**

**SIGFRID KARG-ELERT, 1877-1933**  
**Vor dem Bildnis Griegs op. 76, 15, „komponiert am**  
**Todestage (4.9.1907) meines unvergeßlichen Gönners“**

**Lesung: DOM ERWIN KRÄUTLER \*1939**  
**Eiskalte Dusche (Teil I)**

**KJELL MØRK KARLSEN, \* 1947**  
**Aus „6 orgelstykker“ op. 81:**  
**Alleluja – Meditation über „Når dagens auga sloknar ut“ /**  
**(„Nun sich der Tag dem Ende neigt“) – Alleluja**

**EDVARD GRIEG**  
**Drei lyrische Klavierstücke, auf die Orgel übertragen und in**  
**drei Fantasien motivisch weiterkomponiert von**  
**THOMAS MEYER-FIEBIG, \*1949 (2023; Uraufführungen)**  
**Elegi (Elegie; 1883) op. 38, 6 – Fantasie I**  
**Illusjon (Illusion; 1893) op. 57, 3 – Fantasie II**  
**Bækken (Bächlein; 1895) op. 62, 4 – Fantasie III**

**Lesung: DOM ERWIN KRÄUTLER**  
**Eiskalte Dusche (Teil II)**

**OSKAR LINDBERG, 1887-1955**  
**Gammal fåbodpsalm från Darlarna**  
**(Alter Dankpsalm aus der Provinz Darlarna)**

**MONS LEIDVIN TAKLE, \*1942**  
**Power of Life**

**EDVARD GRIEG**

**Landkjenning (Landerkennung) op. 31 (1872). Hymne auf**  
**Olav Trygvason (968-1000), den ersten christlichen König**  
**Norwegens. Original für Bariton, Männerchor und Bläser,**  
**auf die Orgel übertragen von**  
**HEINZ EWALD TRUST, 1928-2022**

**An der Breil-Orgel (25/II; 1962):**  
**Oberstudienrat Peter Mack (Franck, Lindberg und Takle)**  
**Prof. Dr. Joachim Dorf Müller (Grieg, Karg-Elert,**  
**Kjell Mørk Karlsen und Meyer-Fiebig)**  
**Lesungen: Akademischer Direktor Heribert Woestmann**

**FREUNDLICH EINGELADEN WIRD ZU DEN**  
**BEIDEN LETZTEN KONZERTEN DES FESTIVALS**  
**MORGEN. BITTE WENDEN !**

**Donnerstag, 23.11.2023**

**11 Uhr**

**Markus-Gemeindezentrum Münster-Kinderhaus,  
Idenbrockplatz:**

**EINE KLEINE MARKTMUSIK FÜR EDVARD GRIEG  
mit Joachim Dorf Müller an Klavier und Orgel**

**19.30 Uhr**

**Festsaal des Historischen Rathauses, Prinzipalmarkt  
EIN NORWEGISCHER ABEND  
ZUM FESTIVALFINALE**

**Joachim Dorf Müller spielt Szenen aus „Peer Gynt“ und  
Lyrische Klavierstücke von EDVARD GRIEG,  
„Frühlingsrauschen“ von CHRISTIAN SINDING sowie  
Folkloristisches aus dem Gudbrandsdal und aus Telemark  
seines norwegischen Freundes KJELL MØRK KARLSEN.  
Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit dem Büro  
Internationales der Stadt Münster sowie dem  
Städtepartnerschaftsverein Münster / Kristiansand e. V.**

**EINTRITT FREI !**



## **26. EDVARD-GRIEG-FESTIVAL DER UNIVERSITÄT MÜNSTER**

**Schirmherrin:  
Königlich-Norwegische Botschafterin  
Laila Stengsend**

**Mit freundlicher Unterstützung der  
Deutschen Edvard-Grieg-Gesellschaft e. V.**

**Donnerstag, 23.11.2023, 11 Uhr  
Markus-Gemeindezentrum Münster-Kinderhaus,  
Idenbrockplatz:**

# **EINE KLEINE MARKTMUSIK FÜR EDVARD GRIEG mit Joachim Dorf Müller an Klavier und Orgel**

**An der Orgel:**

**Introduktion und Fuge C-Dur EG 186 c (1859)  
Lobt Gott, ihr Christen allzugleich EG 185 a (1860)  
Takk (Dank) op. 62, 2 (1895)**

**Am Klavier eine Auswahl Lyrischer Stücke:**

**Norwegisch op. 12, 6 (1867)  
Einsamer Wanderer op. 43, 2 (1886)  
Vöglein op. 43, 4 (1886)  
Notturmo op. 54, 4 (1891)  
Hochzeitstag auf TROLDHAUGEN op. 65, 6 (1896)**



**Edvard Grieg ca. 1900 und J. D. am 7.8.1983 am Flügel  
in Edvard Griegs Villa TROLDHAUGEN**



Universität  
Münster



## **26. EDVARD-GRIEG-FESTIVAL**

**Schirmherrin:**

**Königlich-Norwegische Botschafterin Laila Stengsend**

**Mit freundlicher Unterstützung der**

**Deutschen Edvard-Grieg-Gesellschaft e. V.**

**23.11.2023, 19 Uhr**

**Rathaus des Westfälischen Friedens, Festsaal**

**EIN NORWEGISCHER KLAVIERABEND**

**in Zusammenarbeit mit der Stadt Münster und dem**



Partnerschaftsverein  
Münster - Kristiansand e.V.

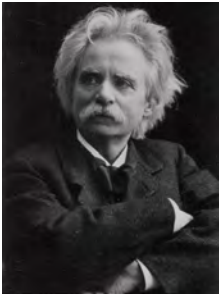
**Joachim Dorf Müller spielt**

**Werke von EDVARD GRIEG, CHRISTIAN SINDING**

**und KJELL MØRK KARLSEN**

## VELKOMMEN

Dr. Klaus Völker, 1. formann i Münster Kristiansand  
Partnerskapsforening



Larvikspolka EG 101 (1858) – Allegro con moto EG 104, 6  
(1859; „Tilintetgjøres efter min død. Må aldrig trykkes!“)

Fra Sonate e-Moll op. 7 (København 1865)  
Andante con moto – Alla Menuetto, ma poco piu lento

Fra 25 Norske folkeviser og danser op. 17 (Landås 1869):  
Springdans – Friervise – Halling – Kjempevisen –  
Jølstring – Kleggen og flyga – Stabellåten



**Der kleine Troll op. 71, 3 – Trolltog op. 54, 3**

**PETER CHRISTEN ASBJØRNSEN 1812-85 / JØRGEN MOE  
1813-82: Wie Espen dem Troll die Silberenten stahl. Aus der  
Märchensammlung „Rotfuchs und Espen“. Es liest  
Alexander Graf zu Münster (Søgne / Kristiansand)**

**KJELL MØRK KARLSEN \*1947 Oslo**



A handwritten signature in cursive script that reads "Kjell Mørk Karlsen". The signature is written in dark ink on a light-colored background.

**6 minipreludier fra „Fra folketone til tolvtone“ op. 133:  
To Bånsuller (Gudbrandsdal)  
Improvisasjon (Telemark)  
Moderne Kulokk (Overalt i Norge)  
Huldrelokk (Gudbrandsdalen; Lockruf der Trollfrau)  
Aftenstemning (Gudbrandsdal)**

Liten pause

EDVARD GRIEG

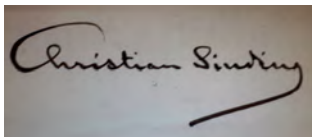
Fra den musikken til Henrik Ibsens  
drama „Peer Gynt“ op. 23

Halling i bryllupsgården – Morgenstemning –  
Anitras dans – Dans av Dovregubbens datter

I Dovregubbens hall

– Solveigs sang

CHRISTIAN SINDING Kongsberg 1856 - Oslo 1941



Frühlingsrauschen (Rustle of spring) op. 32, 3 (1896)