



Universität
Münster



26. EDVARD-GRIEG-FESTIVAL **DER UNIVERSITÄT MÜNSTER 20. – 23.11.2023**

Schirmherrin: Königlich-Norwegische Botschafterin Laila Stenseng
Leitung, an Flügel und Orgel: Prof. Dr. phil. habil. Joachim Dorf Müller
Mit freundlicher Unterstützung der Deutschen Edvard-Grieg-Gesellschaft (DEGG) e. V.

ERÖFFNUNGSKONZERT

Montag, 20.11.2023, 19 Uhr, Aula im Schloss (Rektorat), Schlossplatz 2

BEGRÜSSUNG UND ERÖFFNUNG DES FESTIVALS

Akademischer Direktor Heribert Woestmann

EDVARD GRIEG, 1843-1907

Notturmo op. 54, 4 – Zug der Trolle op. 54, 3

Am Flügel: Toni Gu (8 Jahre alt; Klasse Prof. Heribert Koch)

Allegro espressivo der 3. Sonate c-Moll op. 45

Christina Bothe, Violine (Klasse Sabine Fröhlich); am Flügel Jens Hamer

Gruß (Heine) op.48, 1 – Solveigs Lied (Ibsen) op. 23, 19 – Zur Rosenzeit (Goethe) op. 48, 5

Nela Stuckmann, Sopran (Klasse Heike Hallaschka)

Am Flügel Tamaro Walter (Klasse Michael Unterberg)

NIELS WILHELM GADE, 1817-

90

Vier Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 43

Moriah Prochotta, Klarinette (Klasse Prof. Werner Raabe),

am Flügel Natsuho Ikegami (Klasse Prof. Michael Keller)

PETER CHRISTEN ASBJØRNSEN 1812-85 / JØRGEN MOE 1813-82

Mit Espen Aschenbengel im Land der Trolle. Aus der Sammlung „Rotfuchs und Espen“

Es liest Alexander Graf zu Münster (Søgne/Kristiansand)

RICHARD WAGNER, 1813-83

Zwei Wesendonck-Lieder: Träume (Studie zu Tristan und Isolde) – Schmerzen

Nele Eckmann, Sopran (Klasse Annette Kleine); am Flügel Jens Hamer

FRYDERYK CHOPIN, 1810-49

Polonaise cis-Moll op. 26, 1. Am Flügel Tamaro Walter

EDVARD GRIEG

Vom Monte Pincio (Bjørnson) op. 39,1 – Ein Schwan (Ibsen) op. 25,2 – Hoffnung (Ibsen) op. 26,1

Hannah Krahwinkel, Sopran (Klasse Annette Kleine); am Flügel Jens Hamer